

# VÅR KRISTNE KULTURARV (1+1+1) – FELLES PROFILFAG FOR LUNDENESET VIDAREGÅANDE SKOLE

## Formål med faget

Kristendommen er den største av verdensreligionene. Fra sin spede begynnelse i Jerusalem for to tusen år siden, har den kristne kirke vokst til i dag å være utbredt over hele kloden. I Norge har vi hatt en kristen kultur i tusen år, og til tross for sekulariseringen i moderne tid er våre viktigste fellesverdier fortsatt sterkt preget av kristen tenkning. Et vesentlig formål med faget er å gi en forståelse av hvor sentral kristendommen har vært i dannelsen av det samfunnet vi lever i, og hvor livskraftig og aktuell den fortsatt er, både lokalt og globalt.

Vår kristne kulturarv er både et kunnskapsfag og et holdningsdannende fag. For den enkelte vil møtet med bibelske og andre sentrale kristne tekster og kulturuttrykk kunne gi økt innsikt i og forståelse av den kristne kulturens grunnlag. Samtidig vil tekstene kunne være en kilde til refleksjon, bevisstgjøring og personlig modning. I møtet med den kristne kulturarven kan den enkelte elevs identitet utvikles og dannes.

Kompetanse i Vår kristne kulturarv gir mulighet til å anvende kristen tenkning og teologi til å vurdere etiske problemstillinger. Den kristne kulturarven gir den enkelte grunnlag for å kunne forstå mer om hvorfor verdier som nestekjærlighet, respekt og framtidstro er så sentrale i vår kulturelle identitet.

Vår kristne kulturarv kan bidra til personlig glede og vekst og gir samtidig verdifull kompetanse i samfunn og yrkesliv. Faget er klart allmenndannende og gir gode muligheter for å styrke forståelsen av sammenhengen mellom lokale, nasjonale og globale spørsmål.

## Hovedområder i faget

<i>Trinn</i>	<i>Hovedområder</i>		
Vg 1	Den store fortellingen 1	Tro og liv 1	Den kristne kulturskatten 1
Vg 2	Den store fortellingen 2	Tro og liv 2	Den kristne kulturskatten 2
Vg 3	Den store fortellingen 3	Tro og liv 3	Den kristne kulturskatten 3

## **Den store fortellingen 1+2+3**

Hovedområdet ser på Bibelen som den store fortellingen i vår vestlige sivilisasjon som gir bakteppet for virkelighetsforståelse, menneskesyn og etikk i vår kultur. Hovedområdet tar for seg hovedtrekkene i den bibelske fortellingen, og fokuserer på skapelse, syndefall, forløsning og fullendelse. Den store fortellingen bygges rundt Bibelens rike persongalleri med Jesus som hovedperson, og viser også hvordan Bibelens budskap har blitt holdt levende gjennom sentrale kulturbærere i kirkehistorien.

## **Tro og liv 1+2+3**

Hovedområdet omfatter de mest sentrale emnene i kristen dogmatikk, med hovedvekt på den bibelske åpenbaringen og innholdet i trosbekjennelsen. Troslære innbefatter videre virkelighetsforståelse og menneskesyn i kristendommen, og menneskets respons til det bibelske budskapet. Hovedområdet gir en grunnleggende innføring i kristen etikk og drøfting av tidsaktuelle etiske problemstillinger, og slik utfordrer den enkelte elev til etisk refleksjon og handling.

## **Den kristne kulturskatten 1+2+3**

Hovedområdet retter fokus mot kulturelle uttrykk i kristendommens historie, fra dens grunnlag og opphav i bibelsk tid fram til vår egen tid. Det dreier seg om tekster fra Bibelen og andre kristne tekster fra ulike tidsperioder. Videre vil en trekke fram sanger, salmer, musikk, bildekunst, film osv. Kirkeåret og de kristne høytidene vil stå sentralt i dette hovedområdet.

## **Timetall i faget**

Timetallet er oppgitt i 60-minutters enheter:

Vg1: 28 årstimer

Vg2: 28 årstimer

Vg3: 28 årstimer

## **Grunnleggende ferdigheter i faget**

Grunnleggende ferdigheter er integrert i kompetansemålene der hvor de bidrar til utvikling av og er en del av fagkompetansen. I Vår kristne kulturarv forstås grunnleggende ferdigheter slik:

*Å kunne uttrykke seg muntlig og skriftlig* styrkes gjennom å uttrykke egne tolkninger, refleksjoner og spørsmålsstillinger. Mange av tekstene inviterer til opplesning og deklamasjon.

*Å kunne lese* styrkes gjennom å utvikle ferdigheter til å lese og forstå tekster som er skrevet i kontekster som er svært ulik vår moderne kontekst.

*Å kunne regne* styrkes gjennom arbeid med tallsymbolikk, ukjente måleenheter, valuta m.m.

Å kunne bruke digitale verktøy utvikles ved å skaffe seg innblikk i fagmateriale som er tilgjengelig digitalt, og å kunne benytte digitale verktøy i læringsarbeidet.

## **Kompetansemål i faget**

### *Vår kristne kulturarv 1*

#### **Den store fortellingen 1**

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne*

- Forklare hovedtrekkene i skapelsesberetningene og syndefallsberetningen.
- Reflektere over hva disse beretningene kan si oss i dag.
- Forklare hovedtrekkene i Israelsfolkets historie.
- Gjøre rede for fortellingene om Jesu gjerninger, forkynnelse, død og oppstandelse.

#### **Tro og liv 1**

*Mål for opplæringen er at elevene skal kunne*

- Forklare kristendommen som åpenbaringsreligion.
- Forklare Bibelens lære om mennesket som Guds ypperste skapning og som synder med behov for frelse.
- Forklare viktige elementer og normer i kristen etikk.
- Vise hvordan kristen tro kommer til uttrykk i ulike former for tjeneste og misjonsarbeid.

#### **Den kristne kulturskatten 1**

*Mål for opplæringen er at elevene skal kunne*

- Vise eksempler på ulike typer litteratur i Bibelen.
- Reflektere over hvordan Bibelens tekster har inspirert salmediktere og forfattere gjennom hele kirkens historie.

## Vår kristne kulturarv 2

### Den store fortellingen 2

*Mål for opplæringen er at eleven skal kunne*

- Forklare tekster om forhold i urkirken og om Paulus og hans virksomhet.
- Presentere noen sentrale kirkefedre fra oldkirken.
- Presentere ulike norske misjonsorganisasjoner, med vekt på historisk bakgrunn, særpreg og virksomhet i dag.

### Tro og liv 2

- Gjøre rede for hovedlinjene i Bibelens lære om den treene Gud og hans vesen.
- Forklare sentrale sider ved kristen virkelighetsoppfatning.
- Gjøre rede for Jesus som sann Gud og sant menneske, og hans liv, død og oppstandelse som middel til forsoning og vei til frelse og nytt liv.
- Reflektere over aktuelle etiske problemstillinger relatert til individ, samfunn og det globale fellesskap og drøfte disse i lys av kristen etikk.

### Den kristne kulturskatten 2

*Mål for opplæringen er at elevene skal kunne*

- Reflektere over hvordan fortellingene i Bibelen har påvirket billedkunstnere komponister og andre kulturformidlere i to tusen år.
- Vise eksempler på hvordan den kristne tro kommer til uttrykk i kulturarven og vårt moderne samfunn.

## **Vår kristne kulturarv 3**

### **Den store fortellingen 3**

*Mål for opplæringen er at elevene skal kunne*

- Presentere et utvalg bibelske personer fra GT og NT
- Gjøre rede for sentrale personer og hendelser fra kirkehistorien
- Forklare hva som menes med den globale kirke, og vise eksempler på kristne menigheter i ulike deler av verden.

### **Tro og liv 3**

*Mål for opplæringen er at elevene skal kunne*

- Vise hvordan kristen tro kommer til uttrykk i ulike former for tjeneste og misjonsarbeid.
- Reflektere over menneskets plass og oppgave i Guds plan.
- Reflektere over betydningen av det kristne fellesskapet.

### **Den kristne kulturskatten 3**

*Mål for opplæringen er at elevene skal kunne*

- Gjøre rede for kirkeårets oppbygging og forklare innholdet i de kristne høytidene.
- Lage presentasjoner, framføringer eller liknende til bruk i markeringen av de store kristne høytidene.

## Vurdering i Vår kristne kulturarv

Bestemmelser for sluttvurdering:

### **Standpunktvurdering**

<b>Årstrinn</b>	<b>Ordning</b>
Vg1 studieforbereidende utdanningsprogram	Elevene skal ha karakteren bestått eller ikke bestått.
Vg2 studieforbereidende utdanningsprogram	Elevene skal ha karakteren bestått eller ikke bestått.
Vg3 studieforbereidende utdanningsprogram	Elevene skal ha karakteren bestått eller ikke bestått.

Der faget går over flere år, er det bare standpunktvurdering fra det øverste nivået som eleven har i faget som framkommer på kompetansebevis eller vitnemål.

### **Eksamen for elever**

<b>Ordning</b>
Elevene trekkes ikke ut til eksamen i faget.

De generelle bestemmelsene om vurdering er fastsatt i forskriften til opplæringsloven.